

C A M I L O C A L D E R O N

PERFIL DE UN ARTISTA
INTEGRAL

Camilo Calderón Forero: Perfil de un Artista Integral

Camilo Calderón Forero (nacido en Bogotá, 1941) es un destacado y polifacético artista colombiano cuya carrera abarca más de cinco décadas. Aunque nació en la capital, ha desarrollado una parte fundamental de su vida y obra en Cartagena de Indias, ciudad donde se asentó y desde la cual se ha consolidado como una figura clave en el panorama artístico del Caribe colombiano.

Biografía y Trayectoria

Formado en pintura en la prestigiosa Universidad de los Andes, Calderón inició su carrera en la década de 1960. Realizó su primera exposición individual en 1965 y obtuvo reconocimientos tempranos, como el premio del Salón de Estudiantes de Los Andes (1964).

A lo largo de su vida, ha sido un artista viajero, pero su conexión con Cartagena es profunda. Esta ciudad no solo ha sido su hogar, sino también un eje temático y el escenario de importantes hitos en su carrera. El más notable fue su gran "Exposición Antológica" (una retrospectiva de 50 años de carrera) presentada en el Museo de Arte Moderno de Cartagena (MAMC) en 2017, la cual reafirmó su importancia en la escena artística nacional.

Estilo Artístico y Obra.

El trabajo de Camilo Calderón Forero se sitúa principalmente dentro del Expresionismo Abstracto, aunque también ha sido descrito como "expresionista figurativo y gestual". Su obra se caracteriza por una profunda exploración de la materia, la textura y el simbolismo.

Un Artista Versátil

Calderón no se limita al lienzo. Es considerado un "artista integral" gracias a su dominio de una amplia gama de técnicas, que aplica tanto en pintura como en escultura. Estas habilidades incluyen:

Técnicas Mixtas: Frecuentemente combina óleo con otros elementos, como fotografía sobre lienzo.

Escultura: Domina la talla directa en materiales como el mármol.

Fundición: Tiene conocimientos en el trabajo con metales.

Otras Habilidades: Se le reconoce destreza en oficios como la costura, que integra en su lenguaje plástico.

Temáticas y Enfoque

La obra de Calderón es a menudo autobiográfica y profundamente reflexiva. Su enfoque principal gira en torno al concepto de territorio y paisaje, pero no desde una perspectiva literal, sino emocional y geológica.

El Territorio Herido: Sus cuadros exploran "territorios físicos que se desprenden, que se despedazan". Busca plasmar las "heridas internas del paisaje", usando sus habilidades escultóricas para crear "capas sobre capas sobre el lienzo".

Otras Habilidades: Se le reconoce destreza en oficios como la costura, que integra en su lenguaje plástico.

Temáticas y Enfoque

Textura y Gesto: Su obra es muy gestual. Es conocido por usar sus manos como su principal herramienta ("mi mejor pincel"), creando superficies ricas y rugosas ("pieles rugosas") que le dan una fuerte presencia material a sus pinturas.

Naturaleza y Símbolos: Además del paisaje, su obra investiga temas como las "profundidades del mar" y el "juego de los vientos", utilizando formas y símbolos para comunicar lo que él mismo define como "un oficio que comunica".

